10.30 Saluto di S. E. Card. **Giuseppe Betori**
Saluto di **Massimo Fratini**
assessore alle Biblioteche
Presentazione di Don **Vincenzo Arnone**

11.30 ***La Primavera e L'inverno*** di **Antonio Vivaldi**
esegue l'Ensemble **Consonanza**
Marco Zurlo, Pietro Ladislao Horvath, Luigi Pagagni,
Andrea Pani, Michele Tazzari, Fabrizio Petrucci

12.00 S.E. Mons. ***Josè Tolentino de Mendonça***
Direttore della Biblioteca Apostolica Vaticana
Elogio alla sete

12.30 ***Gli anni del nostro incanto***
ne parlano
Giuseppe Lupo autore
Giovanni Cipriani storico e critico letterario

13.10 Lettura da
Gli anni del nostro incanto di Giuseppe Lupo
La notte apre i miei occhi di Josè Tolentino Mendonça

14.30 ***Gesù, un racconto sempre nuovo***
ne parlano
Davide Rondoni autore
Marino Biondi critico letterario

15.30 ***Annunciazione***
ne parlano
Laura Bisio autrice
Sergio Givone filosofo e critico letterario

16.15 Lettura da
Gesù, un racconto sempre nuovo di Davide Rondoni
Annunciazione di Laura Bisio

Saluti finali

Nel ritmo delle stagioni della vita e della storia ci si imbatte in un ventaglio di eventi che segnano il modus vivendi di ogni uomo Sono le quattro stagioni dell'anno e della vita: infanzia, giovinezza, maturità e vecchiaia. Ognuna porta il propio sigillo nella faticosa scalata alla Montagna della Luce. In tale itinerario lo scrittore si inserisce come compagno - pur con i dovuti distinguo - memore di ciò che sta scritto nella letteratura sapienzale della Sacra Scrittura, nella Saggezza dei giusti e nella storia passata, in maniera esplicita o intuitiva, proiettato in un orizzonte di pace; o di ciò che la cruda realtà propone agli occhi di tutti. Oggi, lo scrittore si pone di fronte allo specchio di un' attualità complessa, contorta, violenta, a volte masochista e piagnona, e vi entra per essere coscienza critica e riportare il discorso teologico a livello della dialettica o del dramma della narrativa. Il presente convegno costituisce una sosta riflessiva per mezzo di romanzi legati ai temi perenni della contemplazione del Bello, del Santo e del racconto sempre vecchio e nuovo dell'uomo di Nazareth. Laura Bosio, Giuseppe Lupo e Davide Rondoni con i loro tre romanzi ci introducono alla rilettura della nostra identità, a periodi storici drammatici, belli e suggestivi. Un particolare ringraziamento va a S.E. Mons. Josè Tolentino Calança de Mendonça, Direttore della biblioteca Apostolica Vaticana che ha accettato molto volentieri di intervenire al nostro Convegno. Di lui conosciamo l'opera teologica poetica saggistica prima presso l'Università Cattolica di Lisbona e adesso a Roma. Nella scorsa quaresima ha predicato gli Esercizi Spirituali a Papa Francesco, ai Cardinali e Vescovi del Vaticano

SEGRETERIA
Don Vincenzo Arnone
Flora Filannino
Antonio Lovascio
Annalisa Ciampalini
Massimo Seriacopi

PROGETTO GRAFICO
Arc. Flora Filannino

SI RINGRAZIA
L' Arcidiocesi di Firenze per il sostegno a questo Convegno.
Grazie alla FUCI e all' UCIIM.
Si ringrazia la Biblioteca delle Oblate per aver messo a disposizione la Sala Conferenze S.Aleramo

PER INFORMAZIONI
Biblioteca delle Oblate
tel. 055 2616565
www. biblioteche.comune.fi.it



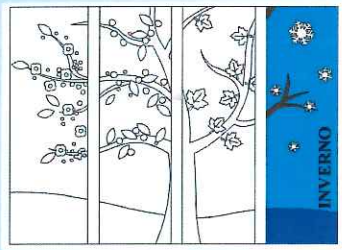
LAURA BOSIO
Scrittrice, è nata a Vercelli e vive a Milano dove lavora come consulente editoriale.
Ha pubblicato: *I dimenticati* (Feltrinelli 1993), *Annunciazione* (Mondadori 1997, Premio Europeo Moravia; nuova edizione Longanesi 2008), *Le ali ai piedi* (Mondadori 2002), *Teresina. Storie di un'anima* (Mondadori 2004), *Le stagioni dell'acqua* (Longanesi, 2007; finalista al Premio Strega), *Le notti sembravano di luna* (Longanesi 2011), *D'amore e di Ragione. Donne e spiritualità* (Laterza 2013), *Da un'altra Italia. 63 lettere, diari, testimonianze sul "carattere" degli italiani* (con Bruno Nacci, Utet 2014. *Per seguire la mia stella* (con Bruno Nacci, Guanda 2017) Nel 1997 ha collaborato al soggetto e alla sceneggiatura del film *le Acrobate* di Silvio Soldini.
E stata docente di Tecniche della scrittura al Master in giornalismo dell' Universita Cattolica di Milano. Dal 2005 è responsabile della Scuola d'italiano per migranti Penny Wirton a Milano

GIUSEPPE LUPO
E' nato in Lucania (Atella, 1963) e vive in Lombardia, dove insegna letteratura Italiana contemporanea presso l' Università Cattolica di Milano e Brescia.
Per Marsilio, dopo l'esordio con *L'americano di Celenne* (2000), ha pubblicato *Ballo ad Agropinto* (2004), *La Carovana Zanardelli (2008), L'ultima sposa di Palmira (2011), Viaggiatori di Nuvole (2013), Atlante immaginario (2014), L'albero di stanze (2015) e Gli anni del nostro incanto (2017).* E' autore di numerosi saggi e collabora alle pagine culturali del "Sole 24 Ore" e di "Avvenire"

DAVIDE RONDONI
Nato a Forli nel 1964, ha pubblicato alcuni volumi di poesia: *La Natura del bastardo* (Mondadori 2016), *Apocalisse amore* (Mondadori 2008), *Avrebbe amato chiunque* (Guanda 2003), *Compianto, Vita* (Marietti 2001), e *il bar del tempo* (Guanda 1999), *Rimbambimenti* (Raffaelli 2010), *Si tira avanti solo con lo schianto* (Whyfly 2013) con i quali ha vinto alcuni dei maggiori premi di poesia. Ha fondato e dirige il centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista "clanDestino". Suoi recenti volumi di saggi sono *l' Allodola e il fuoco, Le 50 poesie che mi hanno acceso la vita (La nave di Teseo 2017). Nell'arte vivendo, prose e versi su arte e artisti* (Marietti 2012), *Contro la letteratura* (Bompiani 2015), *Sull'insegnamento a scuola e Il fuoco della poesia* (Rizzoli 2008), *Non una vita soltanto* (Marietti 2001).
Dirige le collane di poesia per Marietti e cartaCanta è autore di teatro, di Performances con musica, e di traduzioni da Baudelaire, Rimbaud, Péguy e altri.
In prosa ha pubblicato *E se brucia anche il cielo, Guerra e Amore di* Francesco Baracca (Frassinelli 2015), *Gesù, un racconto sempre nuovo* (Piemme 2013), *I santi scemi* (Guaraldi 2003) , *Hermann* (Rizzoli 2010).

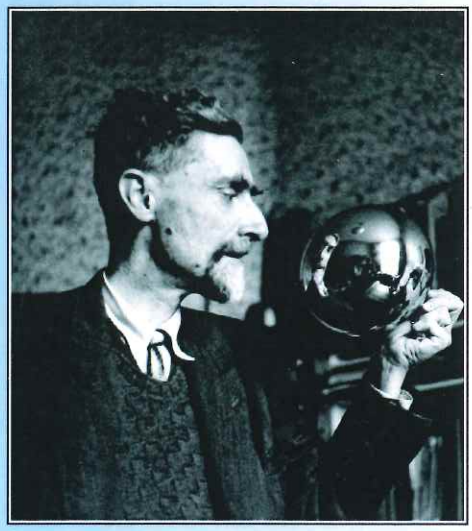
Comune di Firenze
Biblioteca delle Oblate

ARCIDIOCESI DI FIRENZE



LE QUATTRO STAGIONI LETTERARIE

LO SCRITTORE ALLO SPECCHIO



Sabato 26 Gennaio 2019, ore 10,30
BIBLIOTECA DELLE OBLATE
Sala Conferenze Sibilla Aleramo
Via dell'Oriuolo 24, Firenze

INGRESSO LIBERO