

Gent.mi maestri, direttori di coro e coristi,

faccio seguito alla vostra adesione per l'animazione corale della Santa Messa del giorno domenica 13 novembre 2016 (nel pomeriggio, chiusura del Giubileo in Diocesi) per comunicarvi il calendario delle prove in vista di questo evento.

Esse si terranno a partire dal 20 ottobre, secondo il seguente calendario:

Primo Incontro: giovedì 20 ottobre, ore 21,00 presso la Parrocchia della BVM Madre delle Grazie all'ISOLOTTO, via delle Mimose, Firenze (i cori tutti insieme).

Secondo incontro: giovedì 27 ottobre, ore 21,00. I cori si dividono in due gruppi:

primo gruppo presso la **Pieve di Santo Stefano in Pane, via delle Panche 32, Rifredi, Firenze (ore 21,00)**. Guida il Maestro Michele Manganelli.

secondo gruppo presso la **Chiesa di Ognissanti, Borgo Ognissanti 42, Firenze, ore 21,00**. Guida il Maestro Umberto Cerini.

Terzo Incontro: giovedì 3 novembre, ore 21,00 presso la Chiesa dell'Isolotto, via delle Mimose, Firenze (i cori tutti insieme).

Quarto incontro: giovedì 10 novembre, presso la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, ore 20,30 (i cori tutti insieme).

Insieme al Cardinale Arcivescovo Giuseppe Betori, ai maestri Michele Manganelli e Umberto Cerini e al Proposto del Capitolo della Cattedrale Giancarlo Corti, vi comunico la grande soddisfazione per la vostra presenza in questa solenne liturgia di chiusura del Giubileo: risultano a tutt'oggi iscritte 28 corali per un totale di circa 620 coristi. Il Maestro Michele, il 13 novembre, vi dirigerà tutti nella grande Cappella a lato dell'altare centrale; siamo ancor più felici se inviterete anche tutti i vostri familiari alla S. Messa di domenica 13: essi però dovranno trovare posto nella navata centrale, insieme a tutti i fedeli che parteciperanno alla liturgia.

Al termine delle prove che si terranno il giorno 20 ottobre all'Isolotto, occorrerà segnalare in quale gruppo partecipare per la seconda prova: come avete visto dal prospetto sopraccitato, vi abbiamo diviso in due gruppi (e quindi in due chiese) per lavorare meglio sul repertorio; i responsabili dei cori si presentino con un orientamento chiaro, che però dovrà essere verificato sul rischio di non creare da una parte un gruppo troppo grande e dall'altra uno esiguo.

Colgo l'occasione per ringraziare anche i parroci e i responsabili delle chiese che ci ospitano per le prove: don Piero Sabatini, parroco dell'Isolotto, don Marco Nesti, pievano di Rifredi, i padri francescani minori di Ognissanti (di recente ritornati) e, per la Cattedrale, il Presidente dell'Opera SMF avv. Franco Lucchesi.

Non resta che augurare a tutti voi un percorso *corale* pieno di entusiasmo; forse lo studio sarà impegnativo, soprattutto per le partiture che potrebbero essere ancora sconosciute, ma lo sforzo che verrà compiuto contribuirà certamente a conoscere meglio se stessi, a sottolineare il valore dell'arte e della bellezza nella liturgia, a rendere lode al Signore su quella strada dove la fede si sperimenta come *esuberanza di gioia, amore e attesa* di salvezza;

con i migliori auguri,

don Giovanni Alpigiano
per l'Ufficio della Musica Sacra
dell'Arcidiocesi di Firenze