

# **PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA**

## **NORME PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO**

### **1. Principi Generali**

Il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura è una forma di sostegno morale a un'iniziativa di terzi ritenuta rilevante per le sue finalità culturali, artistiche, scientifiche e pastorali.

Per "iniziativa" si intendono attività organizzate da persone o istituzioni, come per esempio: manifestazioni artistiche, conferenze, convegni, mostre, rassegne.

Il patrocinio viene concesso solo ed esclusivamente per l'iniziativa oggetto della richiesta, non in maniera indeterminata all'ente organizzatore e solo per la durata dell'evento.

Essendo di natura morale, la concessione del patrocinio non comporta, per il Dicastero che lo concede, alcun vincolo di carattere economico o responsabilità giuridica nei confronti della persona, dell'ente o dell'associazione richiedente.

La concessione del patrocinio non implica un'approvazione ufficiale da parte della Santa Sede di tutti i contenuti della manifestazione, ma prevede comunque la conoscenza previa di quanto verrà proposto.

### **2. Criteri per la concessione del patrocinio**

1. La concessione del patrocinio è regolata dai seguenti criteri:
  - a) coerenza dell'attività o dell'iniziativa con le finalità culturali e pastorali della Santa Sede e della Chiesa Cattolica in genere;
  - b) livello internazionale, o almeno nazionale, del progetto;
  - c) rilevanza intrinseca dell'evento, manifestazione o opera.
2. Il patrocinio non può essere concesso ad attività generiche, ma sempre per un'iniziativa specifica, e dovrà essere richiesto ogni volta, nel caso di reiterazione, a meno che non si tratti di tappe di un percorso o progetto articolato, che, in questo caso, dovrà essere chiaramente descritto.

### **3. Procedura per la concessione dei patrocini**

1. La domanda di patrocinio va rivolta al Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e deve essere accompagnata dai seguenti documenti:
  - a) Dati relativi all'Ente, Associazione, o singolo, che richiede il patrocinio.

- b) Presentazione del progetto, corredato di tutti i particolari: luogo, durata, natura, programma; le finalità culturali e pedagogiche debbono risultare evidenti.
- c) In particolare, è da produrre la seguente documentazione:
  - Quando si tratta di mostre d'arte: una lista orientativa delle opere che verranno esposte, corredata eventualmente da un saggio di documentazione grafica.
  - Nel caso di esecuzione di nuove creazioni: spartiti o registrazione di passaggi significativi che consentano una valutazione artistica della composizione;
  - Qualora si voglia proporre un musical: partitura e sceneggiatura complete.
- d) Modalità di svolgimento e particolari economico-finanziari (dati orientativi su: fonti di finanziamento, norme di accesso, gratuità, destinazione del ricavato, ecc.).
- e) Nominativi dei componenti i diversi comitati, in particolare comitato scientifico e comitato d'onore.
- f) Elenco delle altre realtà patrocinanti collaborazioni, sponsor, partner, ecc.).
- g) Lettera di sostegno dell'Ordinario del luogo, o dati relativi ad una precedente concessione di Patrocinio del Pontificio Consiglio, se questa fosse avvenuta. La presentazione non è indispensabile, ma rappresenta un elemento significativo.

2. Il materiale documentario inviato al Pontificio Consiglio non sarà restituito al mittente.

#### **4. Condizioni di utilizzo del Patrocinio**

1. La concessione del patrocinio dà il diritto a farne menzione sui materiali relativi alla manifestazione, e ad apporvi il logo (le due chiavi decussate e la tiara dello stemma della Santa Sede), con la dicitura “**con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura**”.
2. Si dovrà inviare tempestivamente al Dicastero tutta la documentazione relativa allo svolgimento dell'iniziativa (poster, dépliant, link a pagina web, ecc.) e di tutto il materiale dove si faccia menzione del patrocinio del Dicastero e dove appaia il logo del medesimo.
3. Per motivi gravi, e comunque a giudizio insindacabile del Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, il patrocinio potrà essere negato o revocato.

Vaticano, 1 giugno 2015