Informazioni generali

Il corso sarà tenuto presso l'**Istituto Salesiano di Firenze,**
in Via del Ghirlandaio 40. (Tel: 055.62300)
La ricezione dei partecipanti inizierà alle **ore 17 del 31 Maggio.**
Per coloro che arrivano in auto è disponibile un parcheggio interno.

Informazioni relative al corso presso il sito **www.acectoscana.it**
e presso la sede dell' **ACEC Toscana**, Via Fiume 20 Firenze
Tel. 055 2399640 (cell. 3482882056 - 3384706065)
email: **segreteria@acectoscana.it**

Iscrizioni e costi

Le iscrizioni vanno effettuale compilando il modulo presente sul sito **www.acectoscana.it** ed inviandolo a **segreteria@acectoscana.it**

Quote di partecipazione

Per partecipanti presentati da Cinema, Circoli di cultura cinematografica o compagnie teatrali **ACEC, ANCCI** e **FEDERGAT** in regola con il versamento dei contributi o con il tesseramento annuale

€ 20,00 — l'iscrizione comprendente pensione completa dal 31 maggio sera al 2 giugno pranzo compreso.
(€ 10,00 per chi non utilizza i servizi vitto e alloggio)

Per tutti

€ 10,00 — l'iscrizione per non soci.
A richiesta € 13,00 costo pranzo o cena
€ 25,00 per notte

L'alloggiamento avverrà di norma in camere doppie o singole.
Supplemento camera singola € 10,00 fino ad esaurimento disponibilità.
Al momento dell'iscrizione devono essere indicati i servizi richiesti.

Il pagamento di quanto dovuto è da effettuarsi al momento dell'arrivo al corso.

Ai partecipanti verrà consegnato un attestato di frequenza.

Si ringrazia per la collaborazione

CET Commissione Cultura
Diocesi di Firenze - Centro Pastorale Giovanile
ACLI Delegazione Regionale Toscana
MCL Delegazione Regionale Toscana
ANSPI Delegazione Regionale Toscana

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

BANCA di CAMBIANO
dal 1884

I. R. (Inserto Redazionale)

ancci

federgat
FEDERAZIONE GRUPPI ATTIVITÀ TEATRALI

ACEC LA SALA DELLA COMUNITÀ
associazione cattolica esercenti cinema

CORSO PER RESPONSABILI ED ANIMATORI DI SALA DELLA COMUNITÀ

31 Maggio - 2 Giugno 2013



ISTITUTO SALESIANO - SALA ESSE
Via del Ghirlandaio 40 Firenze

PROGRAMMA

VENERDÌ 31 MAGGIO

ore 17-19 Accoglienza e sistemazione
ore 20 Cena
ore 21.15 Presentazione dell'ACEC nelle sue componenti (ANCCI e FEDERGAT)
Presentazione del corso
Q&A Proiezione delle clip **"Cinema ed educazione"** di Matteo Asti.

SABATO 1 GIUGNO

ore 8.00 Colazione
ore 9.00 **La sala della comunità in una prospettiva pastorale**
(Don Adriano Bianchi - V. Presidente Nazionale ACEC)
Quale sala per quale Chiesa?
La sala a servizio della trasmissione della fede
(Francesco Giraldo - Segretario Nazionale ACEC)
ore 11.00 **Gestione della sala, ambiti operativi**
(Giuliano Fontani - Delegato Regionale ACEC Toscana)
ore 13.00 Pranzo
ore 15.30 **Attività culturali.**
Il cineforum con le sue componenti
(Matteo Asti - Università cattolica di Brescia)
ore 17.30 **Attività in parrocchia: Ambiti operativi e legali**
(Vito Rosso - V. Presidente Nazionale ANCCI)
ore 18.30 **Informativa su adeguamenti tecnici e finanziamenti per le sale**
(Piero Germani - Segretario ACEC Toscana)
ore 19.00 **Teatro, educazione, vita comunitaria in parrocchia**
(Fabrizio Fiaschini - Presidente FEDERGAT)
ore 20.00 Cena
ore 21.15 **Proiezione di un Film:**
esercitazione di lettura e dibattito
(Don Andrea Bigalli - V. Delegato ACEC Toscana)

DOMENICA 2 GIUGNO

ore 8.00 Colazione
ore 9.00 **S. Messa**
ore 10.30 **INCONTRO CON L' ESPERIENZA:**
Testimonianze di operatori di cinema, cineclub e gruppi teatrali
(Moderatori: Giuliano Fontani, Vito Rosso)
Cinema **"Everest"** *(S.Casciano Val di Pesa)*
Cineclub **"Cinema Insieme"** *(Fiesole)*
Compagnia Teatrale **"Passi di Luce"** *(Castelfiorentino)*
Associazione Culturale Musicale **"Suonamidite"** *(Empoli)*
ore 11.30 Conclusioni e dibattito

ore 13.00 Pranzo

Il corso si propone

Di fornire ai partecipanti le conoscenze di base per attivare, gestire o potenziare l'attività di una sala della comunità intendendosi con questo termine l'ambiente dipendente dall'autorità ecclesiastica, o ad essa collegata, dove si svolge attività pastorale e culturale.

La sala della comunità per antonomasia è il cinema o il teatro, ma con pari dignità può considerarsi tale qualsiasi locale parrocchiale adibito ad attività massmediali, ricreative e socializzanti.

Note sul programma

• VENERDÌ 31 MAGGIO

Accoglienza e sistemazione nelle camere dell'istituto; conoscenza e socializzazione con i partecipanti.
Verrà illustrato il programma del corso e saranno presentate le associazioni organizzatrici. Saranno, quindi, illustrate le iniziative regionali e nazionali in corso e proiettate le clips del corso di formazione online di Matteo Asti **"cinema ed educazione"**.

• SABATO 1 GIUGNO

La giornata di sabato inizierà con due interventi di carattere generale che tratteranno delle finalità e dello stato delle sale della comunità, delle problematiche che si trovano ad affrontare e, soprattutto, della loro funzione nell'ambito della comunità ecclesiale di riferimento.

Il terzo intervento è di carattere operativo: sono presentate le figure che compongono il gruppo di gestione per l'attività cinematografica; sono affrontate sia le problematiche relative ai rapporti con la distribuzione, come pure quelle introdotte dall'avvento del digitale e conseguente rivoluzionamento della filiera. Vengono presentate le attività qualificanti le sale della comunità, i servizi Acec e Sas e fornite le indicazioni per la gestione della sala.

Nel pomeriggio si prosegue parlando del cineforum: un' attività molto comune ed utile per i suoi aspetti culturali e socializzanti che si può organizzare sia in sala cinematografica che in qualsiasi altro ambiente: vengono analizzate le figure dell'animatore, le tecniche di introduzione e quelle di gestione della discussione.

L'intervento successivo polarizza l'attenzione su tutte le attività che si possono svolgere in una sala della comunità diversa dal cinema: l'uso dei DVD e relative problematiche sui diritti d'autore e di noleggio, limiti operativi e legali da rispettare, aspetti fiscali, i costi ed i passi per iniziare. Sono presentati anche i cataloghi di film disponibili da cui attingere a prezzi contenuti.

A seguire, un intervento pratico: informativa sugli adeguamenti tecnici delle sale, sulle normative esistenti e sulle procedure necessarie per la richiesta di contributi, sia nazionali che regionali, nonché sulle problematiche fiscali e legali che le sale devono affrontare.

Gli interventi terminano con una panoramica sulle possibilità ed i vantaggi di realizzare un' attività teatrale in una realtà parrocchiale. Anche in questo caso viene posta particolare attenzione per offrire indicazioni pratiche a coloro che operano in questo settore o intendono farlo.

La giornata si conclude con la proiezione di un film su cui verrà effettuato un esercizio di lettura e dibattito.

• DOMENICA 2 GIUGNO

La mattina di domenica, dopo la S. Messa officiata dal Vescovo alcuni operatori di sale delle comunità nei settori del cinema, cineclub, teatro e musica presenteranno la loro esperienza sottolineando sia i successi ottenuti che i problemi incontrati.
A seguire dibattito e conclusioni moderate dai delegati regionali **ACEC** ed **ANCCI**.